

الغراب الأحمق



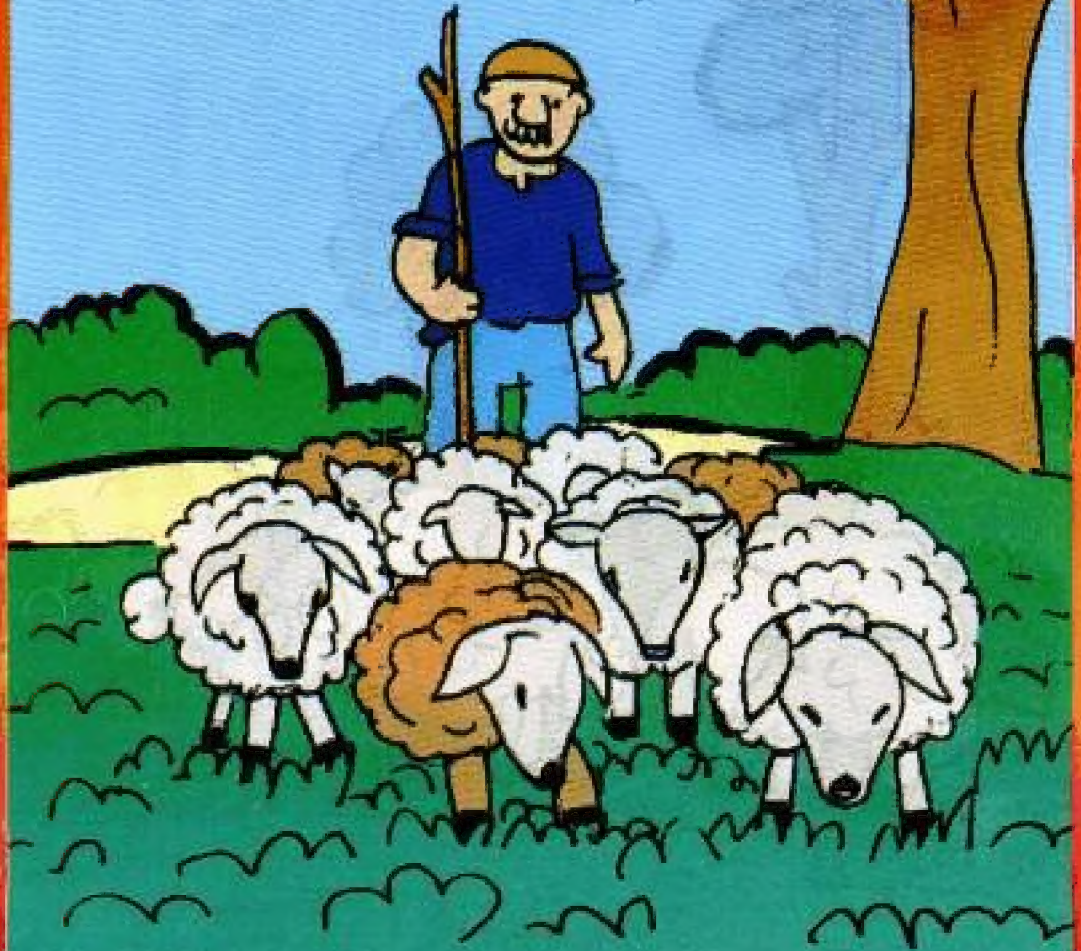


١ - كان هناك غراباً

عجوزاً أحمق ، يقف فوق

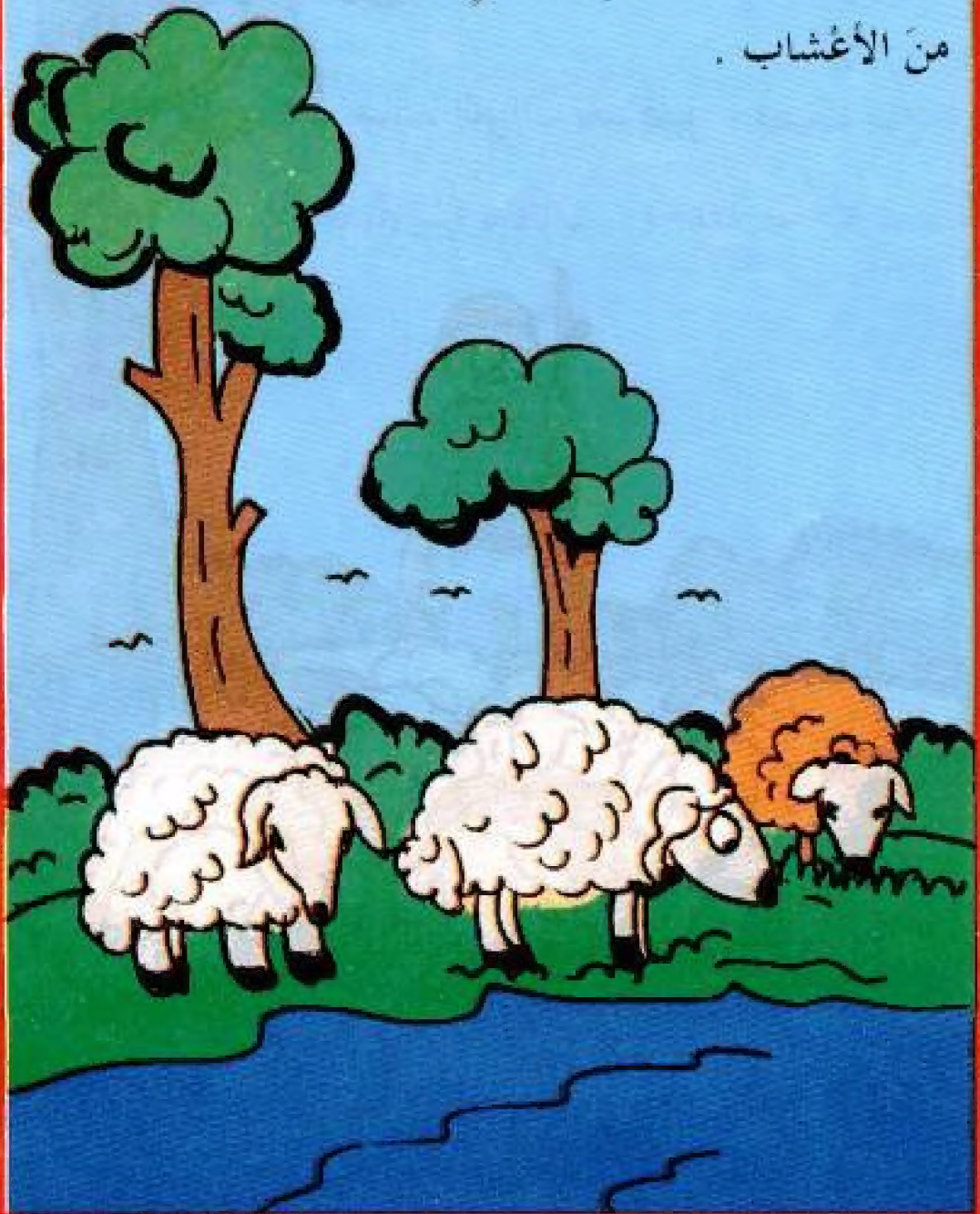
شجرة بالغة ، يراقب الطريق .

٢ - شاهد الغرابُ بعدَ قليلٍ ، قطيعًا من
الأغنامِ يَمُرُّ بالطَّرِيقِ ، وخلفه صاحِبُه .



٣ - تَوَقَّفَتِ الْأَغْنَامُ عِنْدَ نَيْعِ الْمَاءِ ، لِتَشْرَبَ وَتَكُلَ

مِنَ الْأَعْشَابِ .



٤ - جَلَسَ صَاحِبُ الْأَغْنَامِ فِي ظِلِّ

شَجَرَةٍ ، فَنَامَ وَالْأَغْنَامُ حَوْلَهُ تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ

خَرُوفًا مِنَ الْأَغْنَامِ ، وَأَطِيرَ بِهِ



٥ - انقضّ في تلك اللحظة على قطع الأغنام نسرٌ
ضخم ، واختارَ واحدًا منها يستطيعُ حملَه .



٦ - فَأَنْشَبَ النَّسْرُ فِيهِ مَخَالِبَهُ ، وَطَارَ إِلَى السَّمَاءِ
حَامِلًا خُرُوفًا مِنَ الْأَغْنَامِ .



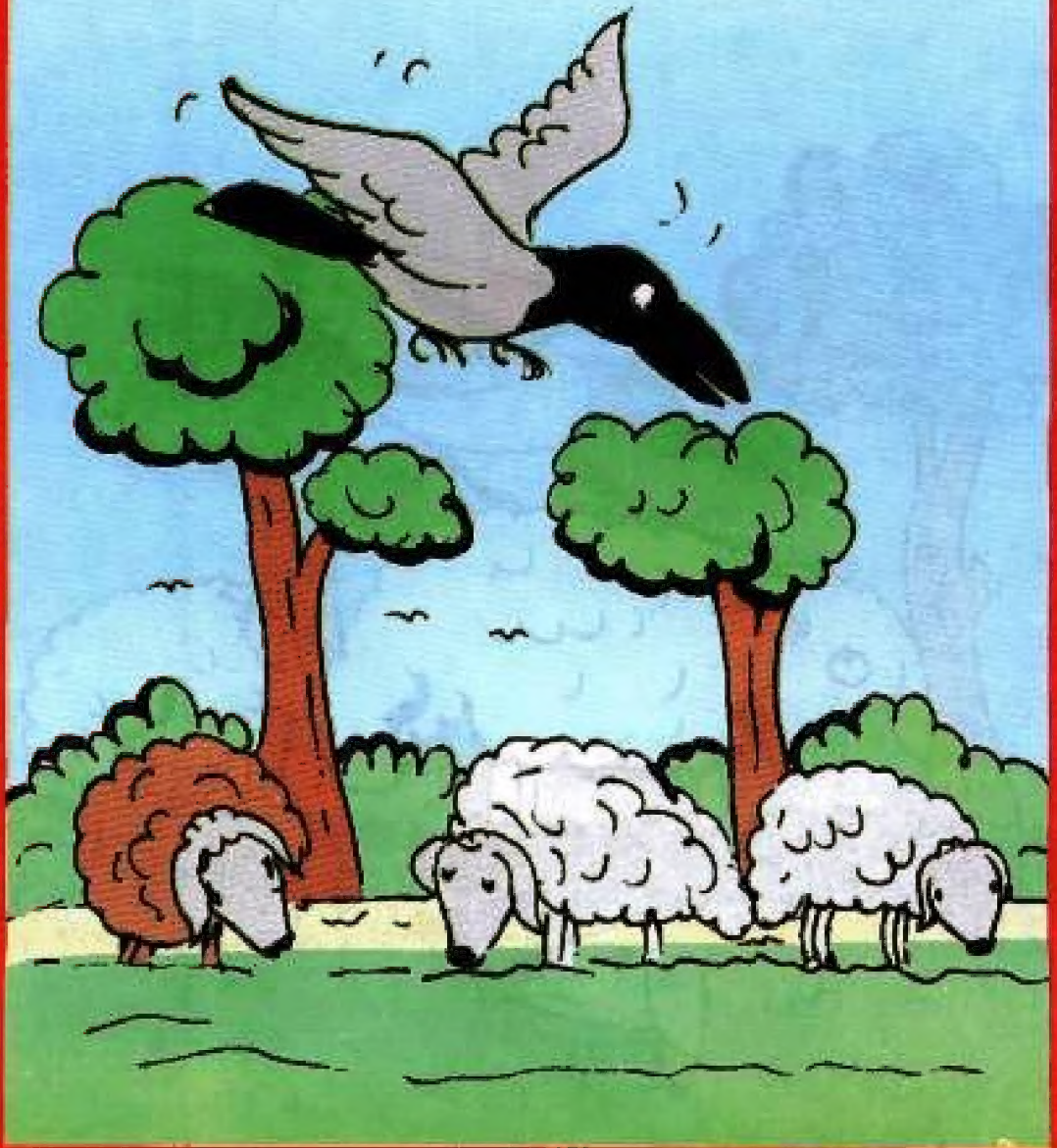
٧ - لما رأى الغرابُ ذلك ، قالَ في

نفسِهِ : ولماذا لا أفعلُ مثلما فعلَ النّسرُ ،

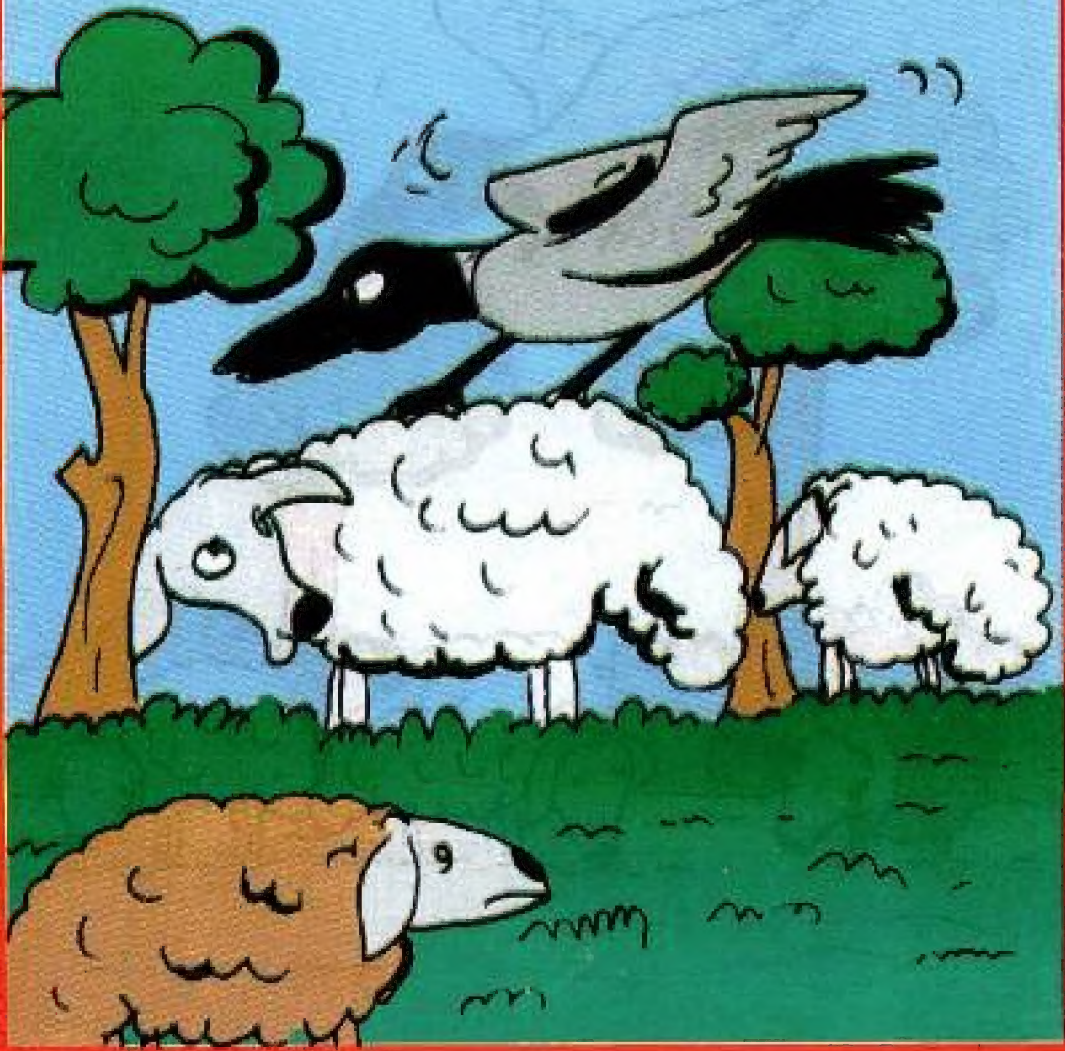
فأنا أيضًا أستطيعُ أن أحملَ



٨ - ﺣَﻠَّﻖَ ﺍﻟْﻐُرَابُ ﻫُنَا وَهُنَا ﻓَوْﻕَ ﻗَﻄِيعِ ﺍﻟْﺄَﻏْﻨَامِ ، ﻭﻗﺎﻝَ :
لِيَكُنْ ﺻَيِّﺪًا ﻛَﺒِيرًا ، ﺣَتَّى ﻳَﻜْﻔِيﻨِي ﺁيَّﺎﻡَ .



٩ - اقترَبَ الغُرابُ أَكْثَرَ مِنْ قِطْعِ الأَغْنَامِ ، واخْتَارَ
مِنْهَا أَكْبَرَهَا ، وَاَنْقَضَ عَلَيْهِ نَاشِئًا مَخَالِبَهُ فِي صَوْفِهِ الْكَثِيفِ .



١٠ - رفرف الغرابُ بِجَنَاحَيْهِ بِقُوَّةٍ ، مُحاوِلًا الارتفاعَ
بفريسته ، ولكنها كانت ثَقِيلَةً جِدًّا فلم يَنجَح .



١١ - حاول الغراب مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ ،

وهو يُصدِرُ صَوْتَهُ المزعج ، ولكنَّ

الفريسة كانت أكبر من حجمه

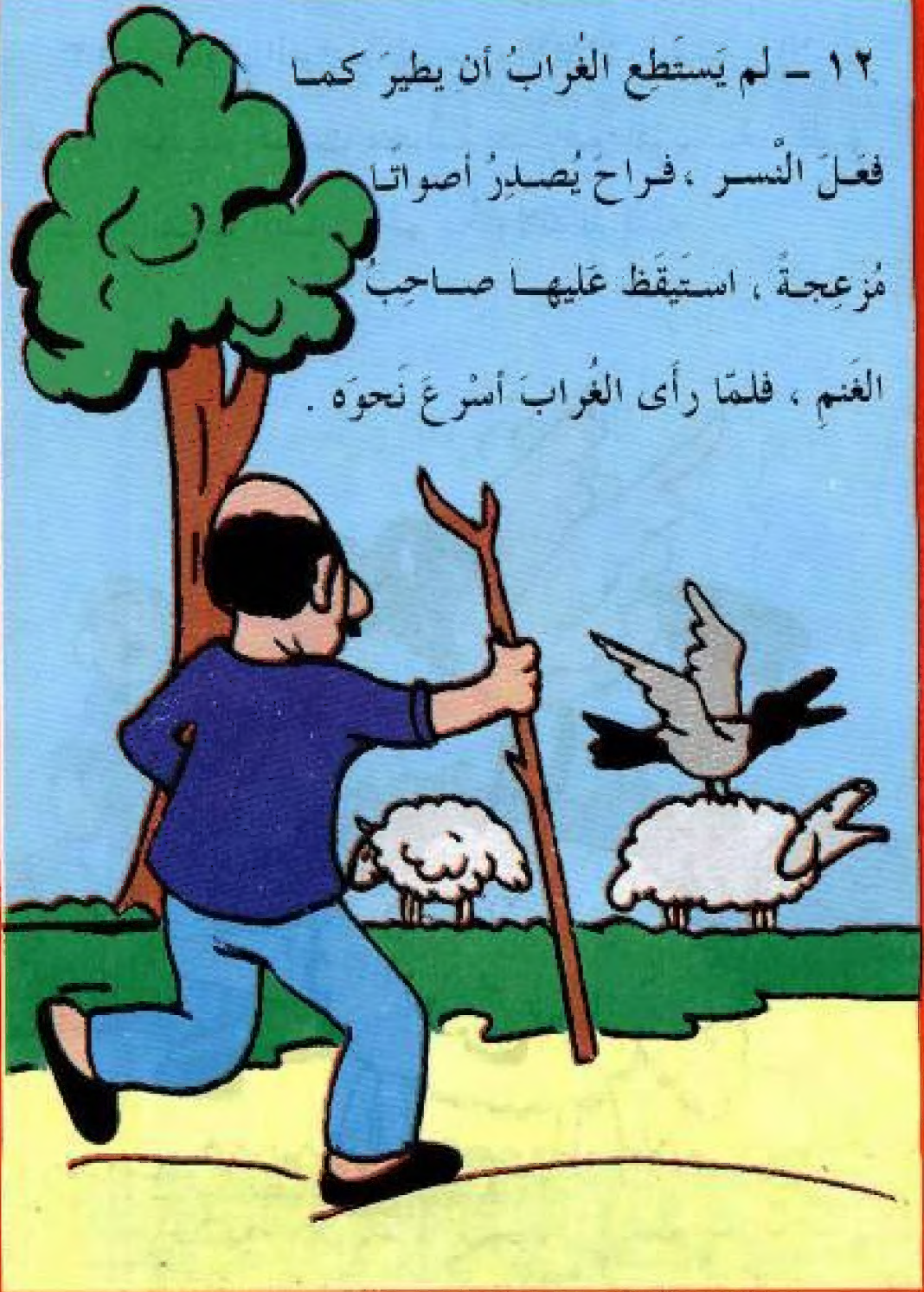


١٢ - لم يَسْتَطِعِ الغُرابُ أن يَطِيرَ كما

فَعَلَ النِّسْرُ ، فراح يُصْدِرُ أصواتًا

مُزعِجَةً ، اسْتَيْقِظَ عَلَيْهَا صَاحِبُ

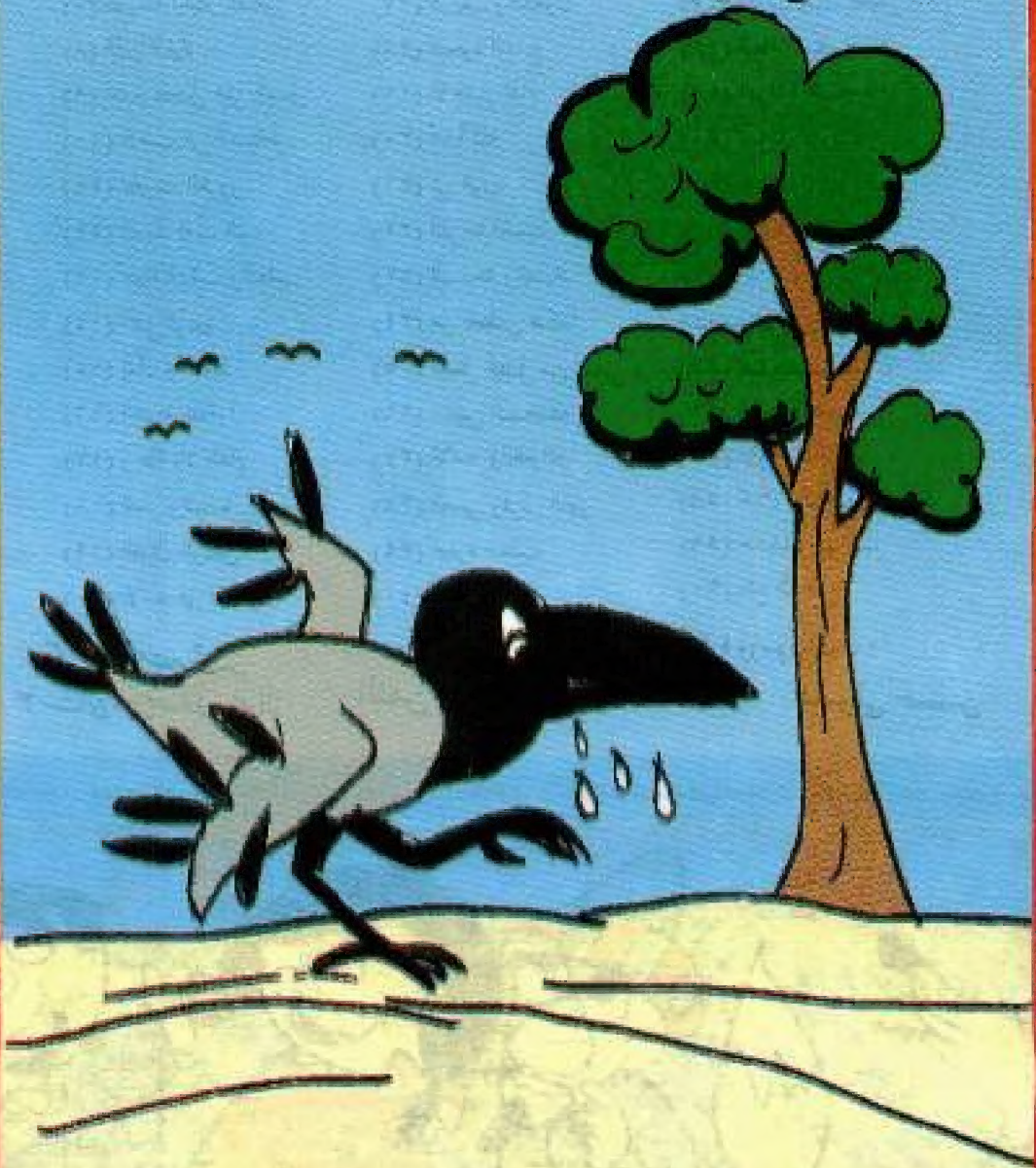
الْغَنَمِ ، فَلَمَّا رَأَى الغُرابَ أَسْرَعَ نَحْوَهُ .



١٣ - حاول الغراب الهرب والإفلات بنفسه ، إلا أنه
لسوء حظّه ، غلقت مغالبيّه بصوف الفريسة ، فلم
يستطع الهرب أيضا ، رغم محاولاته اليائسة .



١٤ - أَمْسَكَ صَاحِبُ الْغَنَمِ بِالْغُرَابِ فِي غَيْظٍ شَدِيدٍ ،
فَنَتَفَ رِيشَهُ ، وَتَرَكَهُ يُعَانِي مِنْ عَدَمِ الْقُدْرَةِ عَلَى الطَّيْرَانِ ،
عَقَابًا لَهُ عَلَى جُرْأَتِهِ .



قصص فكاهية للأطفال

المجموعة الثانية

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|----------------------------|
| (١) بيت الخبزون | (٢١) القاضي الطيب | (٤١) الخير يبقى والشويعوت |
| (٢) فرحة النجاح | (٢٢) زيارة هامة | (٤٢) الغراب الأحمر |
| (٣) الأمانة ترد لأصحابها | (٢٣) الصفات الكريهة | (٤٣) المزارع الصغير |
| (٤) القيل الصغير | (٢٤) لا يا لبي | (٤٤) عادل والفراسة |
| (٥) التعلب والدجاجة | (٢٥) قطعة الشيكولاتة | (٤٥) الصيد الصغير |
| (٦) الأرنب والتفند | (٢٦) الدودة (ودودة) | (٤٦) اللبب العبي |
| (٧) نصيحة الحبار العجوز | (٢٧) شريف والتليفون | (٤٧) اللبب يحب العمل |
| (٨) اللبن البارد | (٢٨) شجرة التفاح | (٤٨) البطة الصغيرة |
| (٩) جدو يحصل على العمل | (٢٩) الاختار لغام | (٤٩) الفراشة الصغيرة |
| (١٠) التعلب في الصيد | (٣٠) أما أكلة | (٥٠) سموت سموت |
| (١١) الحوت المغرور | (٣١) لمن الورد | (٥١) حنان وثوبها الجميل |
| (١٢) التفند يحب النوم | (٣٢) اللوحة الجميلة | (٥٢) هدية العيد |
| (١٣) حيلة اللبب والتعلب | (٣٣) السمكة والصيد | (٥٣) حمادة واثق من نفسه |
| (١٤) أحمل لوحة | (٣٤) من يعطس هكذا | (٥٤) رشوان وشجرة التوت |
| (١٥) إيمان والقطط | (٣٥) العمل أفضل من التمي | (٥٥) نصيحة غير مقبولة |
| (١٦) الشرط للعقول | (٣٦) منتهى الشجاعة | (٥٦) الطيبة الجميلة |
| (١٧) رحلة بلا طعام | (٣٧) الأسد والفتوان | (٥٧) الأزهار الحزينة |
| (١٨) البعر والبيضة | (٣٨) اللصى وفرس النهار | (٥٨) نجلاء والنجمة الصغيرة |
| (١٩) الغزال المريض | (٣٩) حفرة التعلب | (٥٩) حديقة الحيوانات |
| (٢٠) الأسد في الصيد | (٤٠) اللبب المريض | (٦٠) باع الدجاج |

فكرة ورسوم الفنان :

شوقي حسن

الثلث ٥٠ قرشا

مكتبة مصر
٣ شارع كاسر سعدى - النجيلة

